

القائد برأس اجتماعاً موسعاً للقادة العامة والمختصين في وزارة الداخلية
طائراً لنا تضرب هدفاً بحراً كبيراً جداً

مناقشة ميزانية وزارة الدفاع لعام ١٩٨٨

ترأس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعا موسعا للقيادة العامة للقوات المسلحة والمختصين في وزارة الدفاع ..

وتمت خلال الاجتماع مناقشة ميزانية وزارة
الدفاع لعام ١٩٨٨ ..

وحضر الاجتماع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ووزير الثقافة والاعلام ورئيس ديوان الرئاسة ووزير المالية وسكرتير رئيس الجمهورية والمسؤول المشرف على هيئة التصنيع العسكري ..



**قوة الميناء العميق تتصدى لمحاولة تقرب معادية
وحداتنا تدمر مواضع ومراصد واكداس عتاد للعدو**

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۵/۰۵

الطائرات العراقية اصابت الناقلة الايرانية (الامون)
 لندن ٨ - ١٠ واغ : اخذت مؤسسة لويذر البريطانية للتأمين مساء اليوم
 اصابة ناقلة نفط ايرانية تدعى (الامون) بصواريخ اطلقتها المقاتلات
 العراقية اليوم قرب السواحل الايرانية.
 وقالت لويذر ان الناقلة الامون مملوكة لشركة الناقلات الايرانية وتزن
 وهي فارقة (١٦٣) الفاً و (١٧٣) طناً ويصعب وزنها وهي محملة
 بـ (٢٨٤) الفاً و (٢٨٤) طناً ومشيدة عام ١٩٧٧ .
 وكان ناقص عسكري عراقي قد اعلن ان المقاتلات العراقية وجهت قذيفة
 واحدة ومؤثرة الى هدف جريدي كبرج جاد قرب السواحل الايرانية في الساعة
 الواحدة والعقبة اربعين دقيقتين من ظهر اليوم .

اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٢٩٤٣ ، اجملت فيه فعاليات قطعنا الباسلة وخسائر العدو الايراني المجرم في قواطع العمليات لاسماء امس الاول ونهار امس .. وفي مليل نص البيان .

تبقى القوة العتية بوجه اعدائنا
المؤمنين ، ومجسدة لإرادة شعبنا
العظيم في تسيير الشرايين
الاقتصادية للنظام الإيراني المجرب ،
وقضائ اعدائنا العتية التي يستمر
عوانها في الاعتداء على بلادنا ..
ففي الساعة الواحدة والنقطة
الإربعين ، بعد ظهر اليوم وجهت
القوة ص ١١

السيد الرئيس، هذا حسن، يتفق، في حقيقة الأمر، من

سید سید علی حسینی

لجنة رئاسة مجلس الكويت الأعلى ومجلس الوزراء
تلقى السيد الرئيس صدام حسين برفقة شكر من هيئة الرئاسة مجلس
السوفيت الاعلى ومجلس الوزراء للاتحاد السوفيتي جوابا على برفقة
للهيئة التي كان سيبحثه انه بحث بها المناسبة الكبرى للسبعين للورة
اكتوير الامريكاي .
وفي ما مل، نص، المرفقة .

وفي ما يلي نص البيان:

سيد الرئيس صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس الجمهورية العراقية.

نشكركم على التواهي الحارة والتضامات الطيبة بمنسبة الذكرى السبعين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظيمة.

نشكركم على الثقة بأن العلاقات السوفياتية العراقية التي تسند على معاملة الصداقة والتعاون سوف تتزعم وتتقدم بخاراً لصالح شعبي بلدينا وفي مصلحة السلام والامن في الشرق الاوسط وفي العالم كله.

هذه الرئاسة لمجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفياتي

مجلس الوزراء

للاتحاد السوفياتي

مواقف عدوانية مطلوب مواجهتها

..لقد حذر العراق كثيرا بأن عنوان النظام الايراني لا يستهدف قطرا عربيا معينا وانما يمتد مخططة التوسعي التخريبي ليشمل القطر الامة العربية دون استثناء .. ولعل وقائع السنوات الماضية .. وماترجع خلالها من مواقف وممارسات لنظام بجالي طهران .. قد اكدت صواب التشخيص العراقي .. ودقته في تحديد طبيعة الدور الذي يلعبه خميني .. وحقيقة الاهداف التي تقف وراء جعل ممارساته متصادمة ..

واذا كان قد اريد للحقائق ان تقبى خلال السنوات الاولى لبدا العدوان على العراق .. ونسعى صهيوني تحديدا .. الا ان السنوات اللاحقة قد اثبتت الكثير من الحقائق التي تدل على خيبيته وزمرته .. وكشف تارهم .. وما يبيتونه من مخططات شريفة ضد امتنا ومستقبلها ..

صحيح ان العدوان قد بدأ باستهداف العراق .. اعتبارات
باتت معروفة لكل مراقب .. الا ان الواقع المتلاحقة .. اكثرت
في المؤامرة اوسع في اهدافها وامرئها .. وان خميني لا يريد
احتلال ارض العراق فقط .. بل يسعى وبشكل محمود
توسيع دائرة عيوانه لتشمل ذلك الهدف للشرير ليضم اقطار
عربية اخرى في الخليج العربي .. وفي غيرها من بقاع الوطن
العربي

ويقتادح فان استعمار العدوان اليراني على العراق
والاعتداءات المتكررة ضد القطر الكويتي الشقيق .. واورها
اطلاق صواريخ ايراني الى احدى منشآت النفطية .. واورجى
في مكة المكرمة حينما حاول اعوان الدجال خيمني تنفيذ صفحة
تاريخية خطيرة ضد القطر العربي السعودي الشقيق .. الى جانب
العديد من المخططات اليرانية التي نفذت ضد اقطر عربية
عديدة .. كل ذلك يكشف بالاثابة المنهج العدوانى للنظام
خيمنى .. ويعطى صورة واضحة للمخطر الذي يمثله النظام
الذي اسره على العرب .. وههههه

أنا ذنكر بكل ذلك .. فاقنا فريد ان نضع التصريحات
 العدوانية التي اطلقها وصنجاتي مؤخرا .. واتبع في طهران
 امس .. ضد المملكة العربية السعودية .. في سياقاتها
 الصميمة .. ومخالفة من دلائل ينبغي التوقف ازاما ..
 فريسي ماسي مجلس الشورى الايراني اعلن بكل
 صراحة ووضوح ان نقتله على استعداد ان يارب من اجل
 انتزاع مكة المكرمة من السيادة السعودية .. بل ويذهب ابعد
 من ذلك حينما يفكر الى انه .. لا يمكن ان نتوقع فائدة جدية من
 الصبح الحالي والعمره الحالية ، واسلوب ادارة
 الجيم ..

ان هذه التصريحات لاتعكس موقفا مشبوها وعدوانيا ..
فحسب .. ولكنها تكشف العقيلة التي يتصرف في ضوءها حكم
طهران .. والمزيج الذي يحكم تصرفاتهم .. وعمل العرب جميعا
ان يتفوقوا ازاء هذا الامر الخطير .. وإن يواجهوه بما ينبغي
من فعل حاسم يتجاوز عترة وطوره ..
فانظروا الاناري الذي يستمر باقمن زورا وبهتانا لتصوير
مخططاته الخائفة ضد العرب .. يحاول هذه المرة ان يفرض
وصايته على الحج . رغم انه حاول طيلة السنوات الماضية
تخريب وضع المسلمين من اداء مناسك الحج .. وذهب في ذلك

التي هي من

الصاروخ العاجز



عبدالله احمد حسن ● الكويت ●

أطلق الإيرانيون يوم أمس الأول صرخة جديدة على الكويت ، وبيّنوا أن صرختهم هذا كان عملياً انقياداً لتجربة لتصريحات وزير الدولة الكويتي السيد سعود الصبيحي في إيران خلال رحلته الأخيرة إلى أوروبا وأمريكا والتي فيها أن الصبيحي أصبح جنرال الخليج العربي بدلاً من الفهد . وأن إيران دولة لا تريد السلام وأن في مجلس الملوي أن يتخضع بواجبه وأن يعمل في تطبيق قراره رقم ٥٨٨ بإسرع وقت ممكن .

ولكن غلت الخطم الإيراني لفخلة أننا لا يمكن أن نهرب الصواريخ الفارسية ولا نحننا دفوسنا في الرمال كما عمل أولئك الذين تخلّوا عن واجباتهم العربية وهم من أبناء الخليج أو لاسيما تعاملات تلك التعاملات التي تسعى لتوطيد العلاقات بإيران التي تعلن في رؤوس الأنفذان أنه يتوجب أن تكون العلاقات وطيدة بين إيران والعرب في الوقت الذي تحشد فيه إيران قطعنها على حدود العراق وفي الوقت الذي لم يجب به الحبر الذي وقع به البعض على قرارات مؤتمر القمة العربي الأخير الذي عقد في عمان .

ان الكويت لن ترهبها الصواريخ العمياء ولا هجمات النظم
الارهابي ولا هجمته وسنضفي قداما في طريقها القوي واذ كان لدى
ايران مزيد من الصواريخ لنقلها فان لنا القوي مليئة بالقنابل
ولنا عزمنا يهد الجبال ولنا دشوننا عربيا لن نعلمه جنود الضمير
ووحشيتهم .

ان وزير الدولة الكويتي للخارجية حين اطلق تصريحاته تلك
فاثما كان يمثل الشعب العربي في الكويت بل يمثل كل احرار
العرب . بل انه كان يظن انها يدرك ان ايران بجيهاه وقصر
يفترها سوف تفعل مخطويع ان تقعه في مثل هذه المصناعات .

ان خط الكويت تجاه العرب العربية الفارسية لن يتغير وان
شعب الكويت وسوابعه يضعون في اعتبارهم كل الاخطار المحتملة
وقد درسوا القضية الفارسية وعرفوها ولن يريهم جعل الفرس او
هجميتهم او جنودهم او صواريخهم .

على ايران ان تأخذ بالاسلم او تأخذ بالحرب فلن اخذت بالاسلم كنا
اصحابها من المحيط الى الخليج وكذا جيرانها وان اصرت على
الحرب فلن تكون العربية وحدهم الذي يقاومها بل ان الامم العربية

البقرة ص ۱۱

**كشف لمزيد من الاحقاد الفارسية وتحريضا على الفتنة
رفسنجاني يدعو لتدويل مكة المكرمة**

سبي راسخاني رئيس مجلس
 إدارة شركة التعمير والتشييد مجلس

جدة من الحج الحالي والعمرة
 الحاقية واسلوب الحج الجديد .
 ودعا إلى أن تكون مكة المكرمة
 مدينة دولية مثل باقي المقاصد وتكون
 الطرق الدولية لها حدة وموقعه
 وتدار من قبل مجلس دولي .

ومضى راسخاني في عرض الخطط
 عن مزيد من الأحكام القارصة ضد
 المذنبين ضد

تشرين الثاني الماضي
 إذ أضاف راسخاني طهران اليوم
 موسم الحج الإسلامي إلى العمل
 الإسلامي وليس أي مظهر من
 الإسلام .

وأضاف بإمكان أن تتقدم غلدة

سید طارق عزیز مجتمع
دی کویلا

الامم المتحدة - أ - واع : اجتمع
السيد طارق عزيز نائب رئيس
الوزراء والوزير الخارجي في الامم
المتحدة اليوم مع السيد خليفة بيزز
في كوت ديفوار امين العام لالامم
المتحدة .
وصف السيد طارق عزيز
مخاضاته مع الامم المتحدة للامانة
والتي بها بدأت ودية وقال ان
الامم المتحدة ودية ودية 11

وزير النفط : موقف العراق يستند على اساس منحه حصة انتاج مساوية لايران
الدعوة لاتخاذ مواقف جديدة لمواجهة مخالفات النظام الايراني السعري

الأساس على نهج تعوز العلم الماضي والذي تم التأكيد عليه خلال اللقاءات التي عالت مع اللجنة الوزارية الثلاثية المختصة بالزيت خلال زيارته الى العراق في شهر تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٠٣، واستندت الى أساس منصوص عليه في الاتفاقية لكل من العراق وإيران.

وأضاف ان العراق يؤكد انطلاقة نهج عمله على استغلال الامور النفطية، ودعا لتخصيص الاسواق النفطية.

استمرار الالتزام بهذا الأسس وبخبرته ان يكون كل من التقليل شمل على جميع النواحي الاضاه في المنطقة بين الالتزام به فعليا، كما ان اي خرق لحد الاتفاقية سيحيل العراق الى حل من الالتزام بالخصصة النفطية.

وأشار الى موضوع استغلال والصناعات السعوية التي تمتدح بعض الدول الاضاه وبشكل خاص في المنطقة.

توجه إلى فيينا اليوم السيد عاصم عبد الرحمن وزير النفط على رأس وفد للمفاوضة في المؤتمر الثاني والستين للعالمين للنفط والغاز المنعقد اليوم بصورة افتراضية - أونلاين - الذي يدعى هناك «د. الإبراهيم».

وقال عاصم عبد الرحمن عبد الرحمن في افتتاح المؤتمر في العاصمة النمساوية فيينا لوكالة الأنباء العراقية أن وفد العراق في المؤتمر يهدف إلى تعزيز وتنسيق العمل المشترك بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية خاصة لحالاته المزمنة مع العراق.

وأشار عاصم عبد الرحمن إلى أن وفد العراق في المؤتمر يهدف إلى تعزيز وتنسيق العمل المشترك بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية خاصة لحالاته المزمنة مع العراق.

وأضاف أن المؤتمر سيبحث موضوع أعداد اللاجئين الجدد في العراق والمنطقة للحد من تهريب النفط.

واشنطن وموسكو توقعان اول معاهدة من نوعها في العصر النووي
تصفية ٢٨٠٠ صاروخ قصير ومتوسط المدى

والشطن - A - كالتواتر : بدا في البيت الأبيض اليوم
هذه المرة بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس
السوفيتي ميخائيل غورباتشوف
وكان السيد غورباتشوف قد وصل البيت الأبيض في وقت
سابق حيث استقبله الرئيس رونالد ريغان .
ووقع الزعيمان رسميا اليوم اول معاهدة بين القوتين
العظميين لالغاء الصواريخ النووية الاستراتيجية والسوفيتية
وتحتسمة قصيرة المدى من اوربا .
وتتضمن المعاهدة ان تصفية 2800 صاروخ نووي
بريتاني وسوفيتي قصير ومتوسط المدى التي توجد في اوربا
اربعيا وتحتل حوالي 3800 رأس نووي .
لن يتم تصفية الصواريخ قصيرة المدى خلال عام ونصف
لعم . فيما سيتم تدمير الصواريخ المتوسطة خلال ثلاث
سنوات ، وسيحتفظ كل جانب بـ 12 صاروخا فقط كقصر
عربيها في التحالف .
ولقد تمت المعاهدة الاولى من نوعها منذ بدء سباق
التسلح النووي في الحرب الباردة بين موسكو وواشنطن
وتوصف هذه المرة التي هي ثالث لقاء بين ريغان
وغورباتشوف ، بأنها اول قمة في العصر النووي تضم
العلم على طريق نزع السلاح .
ويعد السيد غورباتشوف اول زعيم سوفيتي يزور
الولايات المتحدة منذ 16 عاما .
ويكون اليوم افعال العلم في موضوع
بشأن إزالة اثار سيطرة على التسليح سيقتضي
الزعيمان القضايا البنائية وحقوق الانسان والفراتع
الباقية ص 11

**في قرار للأمم المتحدة
قلق بالغ للانتهاكات الخطيرة
لحقوق الإنسان في لبنان**

سقوط الامم المتحدة - ٨ - واع: اعربت الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرار اتخذته أمس عن قلقها البالغ لانعدام الخطية لحقوق الانسان في ايران. وغير القرار عن قلق المجتمع الدولي من هذه الانتهاكات التي شملت مواطنين ايرانيين من حريتهم العامة وحق التجمع والتعبير عن ارائهم ومعارضة التعذيب على نطاق واسع والتعرض للتعذيب والاعتقالات. وأشار القرار الى سوء معاملة الناجية ١١ -

الصحف السعودية

شجب اعتداءات النظام الإيراني على العراق والاقطار العربية

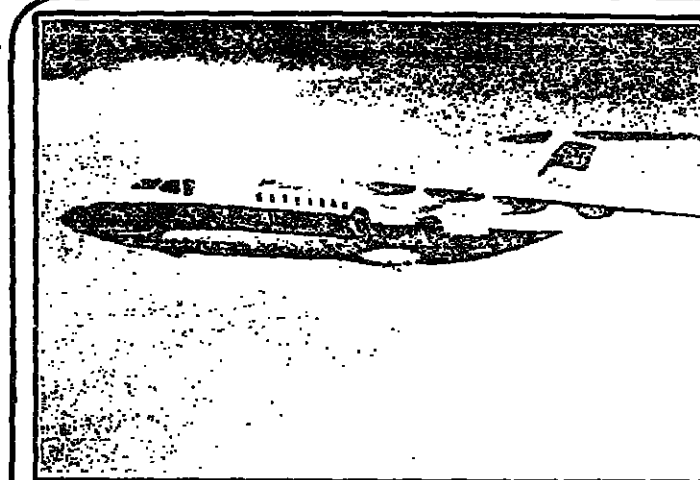
نظام خميني يحش على العدوان - حكام طهران اشد حربا على الاسلام

الرياض - ٨ - واس . واع : شجبت الصحف السعودية للفترة اليوم مراسلات النظام الإيراني واعتداءاته المتكررة على العراق والاقطار العربية والتي كان اخرها اطلاق صاروخ على الكويت . واكت صحيفة البلاد السعودية انه لم يعد هناك من شك في ان نظام خميني الحاكم في طهران يعيش على تحت راية الفارسة والهيجين والنفوذاتين ومحبي التعذيب وسفك الدماء . واوضحت الصحيفة ان النظام الإيراني رغم زعمه الشديد بالاعتصام بالاسلام اشد حربا على الاسلام والمسلمين حيث شهدت ذلك وقائع أحداث التكنة الإيرانية في مكة المكرمة كما شهدت به ايضا أحداث القصف الصاروخي والاعتداء على العراق والكويت مشيرة الى ان كل

بعد حكام طهران عن الاسلام وحقيقته الكريمة . واقتل ان طهران التي اقرت هذه الاعتداءات وتتصرف على هذا النحو من التعنت اراء مساعي السلام تعلم حق العلم انها ليست الاقوى ولا الاكثر قدرة على الحرب ولكن كل القوى والاطراف المعنية والمفوضية والمجتمعات العنصرية التي تامل ان تعرف الطغمة الحاكمة في طهران التي ترفض ان تتنزه صوريتها بما يتفق نظام خميني طريقا ونقطة هذا الجرائم التي جعلت اكبر الاضرار بشعب ايران وعلاقتها مع جيرانها . ودعت الصحيفة في ختام كلمتها المجتمع الدولي الى تحمل مسؤوليته والمسئولية في تنفيذ القرار ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

جولة لرحلي وزراء كلبان

طوكيو - ٨ - اب . واع : اعلن المتحدث باسم الحكومة اليابانية اليوم ان رئيس وزراء اليابان تويو توكيشيتا سيقوم بزيارة رسمية لكل من الولايات المتحدة وكندا ابتداء من الثاني عشر من الشهر المقبل . وقال المتحدث كيزو ايبوش ان المسؤول الياباني سيجري خلال زيارته لواشنطن التي تستمر حتى الخامس عشر من الشهر المقبل مباحثات مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان وعدد آخر من المسؤولين . و اضاف انه سيتوجه بعد ذلك الى كندا لاجراء مباحثات مع نظيره الكندي بريان مولروني .



تسليم طائرة ركاب اميركية

كليفورنيا - ٨ - انصت . واع : تحطمت طائرة ركاب اميركية صغيرة فيما كانت في رحلة من لوس انجلوس الى سان فرانسيسكو في ولاية كليفورنيا مما ادى الى مقتل جميع ركابها وملاحها وعندهم ٤٤ شخصا .

وقال مسؤولون اميركيون ان ملاح الطائرة اقلوا في اشارة قبل سقوط الطائرة ان اطلاق نار جرى داخلها قبل سقوطها لكن الوقت لم يسمح باغاثا مزيد من التفاصيل .

في كويلار يدعو الى مزيد من المساعدات الدولية لنيويوركا

نيويوركا - ٨ - واس . واع : دعا السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الى مزيد من المساعدات الدولية لنيويوركا . واكد ان الجفاف سوف يهدد اكثر من خمسة ملايين من الاثيوبيين بحلول العام المقبل . ونفذ دي كويلار في كلمة له امس الدول المنتجة للنفط الى الاستمرار في الاستجابة بفعالية لتجنب تكرار كارثة الجوع في اعوام ١٩٨٤ و ١٩٨٦ . وقال ان هناك حاجة لآلاف من مليون طن من الاغذية بالإضافة الى الحبوب المسماة لكل المون والاموية وماء الشرب الى ملايين من البشر الذين يتهددهم الموت جوعا .

هل تجري انتخابات برلمانية في بنغلاديش ؟

دكا - ٨ - واس . واع : اعلن الرئيس البنغلاديشي حسن محمد ارشد انه سيحاول اجراء انتخابات برلمانية خلال الاشهر الثلاثة المقبلة . وقال في تصريح له الليلة الماضية ان جلسة استثنائية للبرلمان تشكل خطوة نحو ايجاد مناخ ملائم لاجراء محادثات مع زعماء المعارضة لانهاء الأزمة السياسية في بنغلاديش . وأشار الرئيس البنغلاديشي الى انه سيقطع قريبا سراح اثنين من كبار زعماء المعارضة . ويتذكر ان المعارضة بدأت حملة في الشارع من الشهر الماضي ضد حكومة الرئيس ارشد في محاولة لجبرها على الاستقالة .



في الانتخابات ذاته سقط النظام الإيراني والنتائج المموجة تقول ان سقوطه كان وعلوا شاملا وموتيا . فشل عسكري هو الاطول زمنا والافح شتيا . وفشل سيلي هو الاوضح حقة . وفشل دولي في الاوسط السياسية التي باتت لغز . فارتدت طهران تعد العلاقة مع ايران فضيحة . وفشل اقتصادي واضح في الخراب الذي يعم ايران . وكل هذا الفشل او السقوط اعان كثير من عجز القيادة الإيرانية وتخللها وشؤونها . ولان نتيجة الانتخابات قد حسمت على ارض الواقع . وسلخت الصراع . فلن الانتخابات ينتقل الى الديمقراطية الدولية المعنية من حيث الاختصاص والمسؤولية بطول الحقيقة كاملة . ويصادر الاحكام القلمية . ومهمة الشرعية الدولية سبلة . لان الوقائع واضحة . ولان المواقف ايضا واضحة جدا . وايران . وهذا فشل يسجل لحكامها . جعلت من مهمة الشرعية الدولية يسيرة . لان ايران ترفض كل شيء تقبله الدنيا . وتمسك بكل مترفضه الدنيا . والشرعية الدولية الان امام الامتحان . امتحان جدارتها بصفتها وبمهمتها . وامتحان قوتها على سبلة منطق العصر . والعراق قام بواجبه تجاه ذاته وامته وتجاه العصر ومنظمة . وهذا العراق المظلم جدا على حضاره . والواقف من مستقبله . ينتظر نجاح الشرعية الدولية في الامتحان .

الكشاف

السودان لن يحيف قواعد اميركية المهدي

الخرطوم - ٨ - كونا . واع : قال رئيس الوزراء السوداني المهدي ان السودان لن يشارك في أية مناورات عسكرية مع الولايات المتحدة كما انه لن يضيق على اراضيها قواعد اميركية . واكد السيد المهدي الذي كان يتحدث الى الصحفيين في الخرطوم الليلة الماضية ان اجتماعه مع رئيس ادارة القيادة المركزية الاميركية الجنرال جورج كريست الذي يزور السودان حاليا . ان المساعدات الاميركية خفضت عما كانت عليه وان السودان يتفاوض حول كيفية استئجار ما تبقى منها . وكان المسؤول العسكري الاميركي والوفد المرافق له قد اجتمع في وقت سابق امس مع كبار المسؤولين المعتمد بين البلدين .

العدو الصهيوني يعترف باصابة مواطن فلسطيني سلطات الاحتلال تصدر المزيد من اقراري العربية

عمان - ٨ - واس . واع : اعترف راميو العدو الصهيوني ان مواطنا عربيا اصيب بجروح اثر اطلاق الرصاص عليه ليلة امس في بلدة الظاهرية القريبة من مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة .

وزعم الراديو ان الحادث وقع حينما مرت سيارة بسرعة بالقرب من دورية صهيونية ولم تتوقف فاطلق رجال الدورية النيران على السيارة التي كانت تقل ثلاثة اشخاص مما اسفر عن اصابة احدهم بجروح . ومن جهة ثانية قالت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني صارت مؤخرا اراضي

النمسا تنتقد وزارة العدل الاميركية

فيينا - ٨ - انصت . واع : انتقد احد الاعضاء البرلمانيين في برلمان النمسا امس مسؤولي في وزارة العدل الاميركية لاعتذاره عن تقديم اذلة كان قد ادعى بانها تشير الى مشاركة الرئيس النمسوي كورت فلداهيم في نشاطات جيش المانيا النازية ليلين الحرب الثانية . وصرح السيد فريش كوني بان السيد مير شير وهو مسؤول في وزارة العدل الاميركية قد حاول تشويه سمعة الرئيس فلداهيم دون ان تتوفر لديه اذلة او مستندات وطلب برفع دعوى تشهير ضد المسؤول الاميركي . واضاف البرلماني النمسوي انه عندما واجهت السلطات النمساوية السيد مير شير بطلب تقديم المستندات قدم اعتذارا لعدم توفر تلك الاذلة لديه .

بدء اجتماعات رابطة الشيوعيين اليوغسلاف

بلغراد - ٨ - كونا . واع : بدأت في بلغراد امس اجتماعات موسعة لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف لبحث الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية المعسرة التي تواجه يوغوسلافيا . وتبحث اللجنة المركزية للرابطة على مدى يومين الخطوات الاقتصادية واتجاهاتها على مجمل الأوضاع الاجتماعية والسياسية في يوغوسلافيا وعلى العلاقات المتوترة بين الجمهوريات الست التي يتألف منها الاتحاد اليوغسلافي إضافة الى استعراض برامج الإصلاح الاقتصادي التي اقترحتها الحكومات . ويتوقع ان تطلب الحكومة الاتحادية دعم اللجنة المركزية للرابطة لتلك البرامج التي توصف بأنها استثنائية ومهمتها تصحيح المسار الاقتصادي ليوغوسلافيا .

ارتفاع اسعار الاسهم في بورصتي نيويورك وطوكيو

نيويورك - ٨ - انصت . واع : ارتفعت اسعار الاسهم في بورصتي نيويورك وطوكيو عند الافتتاح امس اثر ارتفاع سعر صرف الدولار في اسواق المال العالمية . فقد ارتفع مؤشر نيويورك بمقدار ٤٥ نقطة و ٤٣ نقطة من النقطة عند الافتتاح في بورصة نيويورك فيما ارتفع مؤشر نيكبي في طوكيو والذي يقاس اداء ٢٢٥ شركة يابانية بمقدار ٢٢٤ نقطة خلال الساعة الاولى من التعامل في بورصة طوكيو . وعزا محللون ماليون ارتفاع اسعار الاسهم الى زيادة سعر صرف الدولار وتوقعات بن الولايات المتحدة ستدعم قيمته .

مدينة دولية في المحيط الهادئ

طوكيو : قالت إحدى شركات البناء والتعمير اليابانية انها تامل في بناء مدينة دولية يمثل حجم مدينة طوكيو في مكان ما من المحيط الهادئ . واشتلت الشركة على المشروع اسم الامة البحرية على اساس ان للمدينة ستكون قادرة على استيعاب البورصة ومجهزة بمطارين دوليين بالإضافة الى مطار فضائي . وقال المسؤولون في الشركة ان المدينة لن تكون تابعة لليابان بل ستكون ميناء حرا على غرار هونغ كونغ . واقترحوا ان تكون المدينة بعد بنائها مركزا للمعارك العالمية للامم المتحدة والبنك الدولي وغيرهما من المنظمات العالمية . ويأمل المسؤولون في الشركة ببناء المدينة على ارض مساحتها ٧٠٠ كم مربع بعد طمر مياه المحيط في منطقة البحر . واعتبرت الشركة بان هذا المشروع حلم وان تحقيقه ينطوي على نفقات باهظة التكيف .

الغريبات الطول عمرا من الرجال

لندن : تم مؤخرا في لندن بيع ٧٨ مليون جنيه استرليني لوجه فنية في المزارع العنصرية بقيمة ٧٨ مليون جنيه استرليني . وهذه النسخة للفنان ايجار دولفين انتجها عام ١٨٧٠ م . ويبلغ حجمها ٨١ سنتيمترا ٧٦ سنتيمترا وتمثل امرتين تفصلان ملاصقتين فوق طولة . وبهذا المبلغ الذي بيعت به أصبحت هذه اللوحة الفنية رابع اغلى لوحة في العالم .

استخدام الضفاف في الاغراض الطبية

نيويورك : توصل مؤخرا المعهد الوطني لصحة الطفل والتطور الإنساني في بنسلفانيا للحدثة الى استخدام الضفاف في الاغراض الطبية . التي توجد في جلد بعض الضفادع والتي تعرف باسم (ماترينين) او (الدرج) تصلح كذلك في علاج الحروق بدون ان تخلف اي أثر على الجلد . ومن جهة أخرى يشير العلماء الى ان اكتشاف مادة (ماترينين) قد يساعد ايضا في تصفير التقرحات الناتجة للشفعية وبعض الحيوانات التي للمخية الأخرى .

المختبر الخاص

حاول رجل ان يوضح لزوجته ان رهان القمار ينبغي ان يكون غير ان زوجته التي استقبلت من نومها لم تقنع بذلك . فقد كشفت شرطة كولونيا عن الحادث امس الذي كان مسرحه في غرفة نوم الزوجين . وكان القمار القمار الذي قد كل امواله في الحانة قد اصطحب معه شريكه في لعبة القمار الذي جاء ليجتمع مائتيه له من رهان وهو زوجة الخلس . وقال الملاح الخاص لزوجته (انك خسرت في لعب الورق) ولا تقري مثل هذه الجدية . غير ان الزوجة هربت حامله معها طلبها للربيع الى بيت أحد الجيران واستدعى الجيران رجال الشرطة غير انه في الوقت الذي وصل فيه رجال الشرطة كان لاعب الورق الملائز قد غادر المكان .

عواصف وامطار

شمال تيلاند : هلكوك : لقي عشرة اشخاص مصرعهم خلال موجة من العواصف والامطار اجتاحت المناطق الشمالية في تيلاند امس الاول . وقال مسؤولون في بلنوكو امس ان الامطار والعواصف اندت الى قطع كالة وسائل النقل والاتصالات بين شمال تيلاند وجنوبها .

تجارب الانهيارات

الارضية في بيرو : ليا - بيرو - ٨ - دكا . واع : اعلن في ليا اليوم عن مقتل (٢١) شخصا ولفدان (٧١) في الانهيارات الارضية التي وقعت في منطقة جبل الانديز في بيرو على مدى الايام الثلاثة الماضية .

موقف

لا خيار سوى معاقبة ايران

قدم النظام الإيراني للمجتمع الدولي وللائين العام للأمم المتحدة بركات دليلا اخر على رفض قبول حكام طهران لقرار مجلس الامن الدولي الرقم ٥٩٨ وانصت في تموز الماضي . وقد جاء الدليل الجديد عبر مهمة نائب وزير خارجية نظام طهران محمد جواد اريجندي الى الامن العام للأمم المتحدة . حيث اكد مصدر الامم المتحدة ان المبعوث الإيراني لم يقدم اجابات واضحة وصريحة على موقف ايران النهائي من قرار مجلس الامن الدولي . وان دوره لا يقتصر على محاولة سحب المزيد من الوقت لاستمرار في اسلوب المماطلة والتسويف وفي المناورات الزائفة التي تصيب المواقف الدولي . وان التهرب من اي التزام من انهاء الحرب بالعصبة التي اقراها مجلس الامن بالايجاع وحللت بتفصيل وترتيب الاسرة الدولية .

ولاشك ان هذه النتيجة معروفة سلفا سواء لرأي العلم الدولي او لمجلس الامن او للذين العام للأمم المتحدة لان تصريحات المسؤولين الإيرانيين قبل ارسال مبعوثهم وبعده وكذلك حشوداتهم واستعدادهم للدعوات الجديدة على جهات القتال . تؤكد نياتهم المبيتة وتلقي لها قاطعا مالتصع حول احتمال حصول تبدل في الموقف الإيراني تجاه صلي السلام وتجاه قرار مجلس الامن الدولي على وجه الخصوص . فقد مضى حتى الان مغلوب من الخصمة مشهور على صدور هذا القرار دون ان تلمس او يلمس غيرة من يتخبرهم الامن غير السليمة والرفس والتعنت . وغير الشدي والاصرار والعريضة وغير تحدي الزيادة الدولية والاستقطاب بالامن الدولي .

لقد اعطي حكام طهران كل الوقت وكل الفرص ولم يظهر اي امل حقيقي بين استعدادهم للقبول بقرار السلام الدولي . ولقد ادى الترابي تجاه العدو الإيراني الى تشجيع حكام طهران على تصعيد العدوان وتوسيع دوائرهم ومن حقنا ان نتساءل باعتبارنا الطرف الرئيسي الذي يتعرض للتهديد والعدوان للبشر ماذا يعني التريث والانتظار في كل كل مملته واما اعلمته ايران وخاصة العدوان للجديد الذي تقوم بالتحضير له على نطاق واسع .

لقد اصبح واضحا ان النظام الإيراني يستغل تكوّن مجلس الامن الدولي في اصدار قرار حاسم حول مبدأ المقاييس خاوصة عدوانه وتحقيق اطاعته التي فشل في تحقيقها طيلة لعاني سنوات متوالية على حدودها الشرقية . ولقد اصبح معروفا ان التمسك بالثريث والانتظار يساعد على اطلاق امد الحرب وعلى توسيعها وليس على ايقافها او اطلاقها ترحا . كما اصبح معروفا ان رفض النظام الإيراني للصلام مرتبط بمناخ داخليا وقليمية ودولية لا يمكن تجاهله دون فرض العقوبات الرادعة وبدون تدبير وسائل العدوان الإيراني واسطفا على الخيارات العدوانية والتوسعية والعنصرية لحكام طهران .

من هنا وفي ضوء كل هذه الاجراء والظروف مجتمعة . في ضوء التأكيد مرة اخرى ان اختراق جدار العراق القوي هو ضرب من ضرب السحق . وان للراثة على عمل الزن تحقيق مكسب ايرانية سياسية او موقعه هو ضرب من ضرب الخرافة والخيال . لم يعد امام المجتمع الدولي ومحلس الامن والامين العام للأمم المتحدة غير خيار واحد . هو خيار فرض العقوبات الرادعة والشاملة لان هذا الخيار وحده هو القادر على التعجيل بانتهاء الحرب وعلى اجبار حكام ايران للتصنيع لزيادة الجمعد الدولي واحترام القرارات والقوانين الدولية .

واذا كانت مصداقية الدول الكبرى هي الان موضع امتحان جديد تجاه مالتصع به في اطار قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ . فان مصداقيتها هذه تضعها على المحنة تجاه كل قضايا الامن والسلام في العالم بأسره . وتجاه قضايا ومصالح العرب على وجه الخصوص . لقد خرج مؤتمر القمة العربي في القاهرة الذي عقد في عمان مؤخرا بموافق موحد تجاه العدوان الإيراني على العراق وعلى الامة العربية . وطلب المؤتمر بتقليد كامل لقرار مجلس الامن الدولي حسب تسلسل اقراراته المعاملة . وقام بوضع صياغة موحدة لمواجهة محاولات تصعيد وتوسيع الحرب . وبموقف موحد من الدول التي تدعم ايران او تزودها بوسائل العدوان مما يعني ان مصالح تلك الدول في الوطن العربي سوف تتأثر سلبا او ايجابيا حسب موقفها من قضية الامن القومي العربي والمصالح العربية الاساسية .

ان مسؤولية ايقاف العدوان الإيراني هي مسؤولية دولية ولقد قام العراق بدوره الايجابي تجاه منظمة دولية سواء من خلال تحمله الفعال مع المؤسسات الدولية او من خلال دوره في كبح جماح الخطر الإيراني وافشل برامج ايران الخاصة بتصدير الارهاب وفضح التكوين الشرير بين صهيونية طهران وصهيونية تل ابيب ومزالل العراق بصموده والقدرات ومواقفه البناءة وحرصه الشديد على اقرار السلام الملل قدر على اسقاط كل خيالات ايران العدوانية وكل مراعاتها الشريرة .

فصيل زكي

راعي شتم يرفض الحياة الحديثة

روما : واسل راعي شتم في جزيرة سردينيا الإيطالية رفضه الحياة الحديثة حيث يفضل العيش على هام الجبل مع الغنم دون علاقة تذكر مع البشر . وكان باسكواي ميريو ٦٧ سنة قد عاش ١٥ عاما كلمة بعد خلاف مع اخوانه على قسم الجبل مع قطعان من الغنم ياكل الجبن والخضروات فقط ويقيم في الحظائر مع الغنم . وقام رجال الامن الاسيوع الماضي بيلقائه ووجهوه في حالة يرثى لها حيث ارتدى ملابس لمدة ١٥ سنة كلمة لم يغيرها إطلاقا وفقد القدرة على التفاهم اللغوي مع الآخرين وكان اشبه بالضفد قذارة كما قال احد ضباط الامن . وجرت ضيقته الى إحدى الحفلات وقدمت له ملابس جديدة وطعام فلفر وحلوات مرشدة اجتماعية اقامته بالعودة الى داره وعاد يلفعل الى اخوانه دون ان يتقبل منهم كلمة .



اسلو : البليث النرويجي وعلم الاثر ثور هيدال يتأمل خلال رحلته الى جزيرة ايسلر في شباط ١٩٨٦ الكيفية التي تم بها نقل الرؤوس الحجرية الضخمة الى موقعها في هذه الجزيرة . والتي تبدو خلف البليث بلوضاح مختلفة .

بكر تيزن بن تيزن

وجال تعرف صولاتهم الجبال والاهوار

الدفاع عن الوطن العزيز



القائد صدام حسين حفظه الله ذا ثقل سياسي واقتصادي وعسكري خطيرا يهدد الكيان الصهيوني المسخ .. ولكن صمود العراقيين الامجاد بوجه الهجمة الصهيونية قد افشل كل مخططات الاعداء ومراعاتهم .. وجعل خميني وزمرته الباغية يلغون جريدهم المريية .. ويختتم المقاتل عادل جعفر .. احاديث رفاهه المقاتلين بالعمد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اولياء يحفظون العهد ويصونون الامانة حتى يتحقق الانتصار العراقي على فلول الغدر والضلالة الذين سولت لهم انفسهم النيل من عراقنا الصامد .. وما نحن نقولها بقية مملكة ان النصر سيأتي ايديا حليف العراق والعراقيين ..

عباس مهدي الحديدي
تصوير: بشير الغزاوي



عرق التدريب يقلل من دماء المعركة

ان الكفاءة العالية التي يتحل بها المقاتلين الايطال هي الترجمة الحقيقية لقوة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .. عرق التدريب يقلل من دماء المعركة .. حيث امتازت الصولة العزيم بالذقة والسرعة في التنفيذ حين اضلنا افراد العدو وابلا من ثيران اسلحتنا وجعلنا جثثهم تنتثر اشلاء هنا وهناك ولقائهم درسا ان يسره في شجاعة واقتدار رجال المهام الصعبة ..

ويقول للمقاتل جاسم محمد ان التدريب المتواصل يخلق عند المقاتل امكانيات جديدة في استخدام السلاح بالشكل الذي يجعل لكل طائفة هدفا .. ويثني قدراته البدنية والقائية من خلال تعلم فنون قتالية مضاعفة .. ويعلم الصبر والتحمل ويؤمن في نفسه الايمان الصحيح بحب الوطن والدفاع عنه .. وهذا يجعل كل المقاتلين شعلة متوقدة تتركب يلهيها كل الرؤوس المعطاة التي تتناول وتشرتب باعنائها صوب عراقنا العظيم ..

ان الصعود الذي يشهده الايمان بحب القائد والشعب والوطن يبقى على مر العصور مشاريع دائمة للاستشهاد لتروى بنجيهم الطاهر اديم ارضنا الطيبة .. ولهذا اصبح كل مقاتلنا حالة واحدة في انفعالهم ومساندتهم في الدفاع عن الوطن بأرواحهم ودمائهم من اجل ان يبقى العراق شامخا بعقولته قويا بابنا عظيمنا بقلاده ولها لاته ..

ومعنا منا السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ان تطل بتدقنا سبيها تقطع الرؤوس وربما تقف العين التي اعمتها الارض المروية والاحلام التوسعية المريضة عن رؤية الحق .. وسنبقي بعون الله رهن الاشارة من اجل احقاق الحق وبحاربه المظالم حتى يبرح جهلة تم وعلوان ويعودوا الى رشدهم ويركعوا ساغرين لمنطق الحق والعدل ...

لا اعرف ماهو السر الذي يهتفي دوما لاختيعة فعليات رجال القوات الخاصة في حلهم وترجلهم .. وتسجيل بطولاتهم .. اهو الاعجاب باقتدارهم العالي في جسم المواقف الصعبة .. ثم للعلاقات الانسانية التي تميزهم وترتبط في ما بينهم .. ام الاثنان معا !! ولهذا اراني مدفوعا باتجاههم ما من شععت راحة البطولة التي تخضوع من مواضعهم عطا نديا يسري في اوصال الجسد فيشيع فيها حالة من الراحة النفسية والطمأنينة ..

وحيث تلتقي بالجبال من قوة صقر قريش تستعيد تلك الاليام التي راقتا خلالها رجال المهام الصعبة في واجباتهم .. ويتعلق خيليت التبول بين تلك الصور البطولية التي تفيض بها سواعد الابطال عناوين للشموخ والكبرياء .. وتكتب سطورها في سفر القاموس شروط الحق العراقي لتسحق الجبال واهله .. وتخط باحرف من نور صفحات المسجد السامق في تاريخ امتنا العربية المجدية .. في مواضعهم تراءم متخفين دوما .. وهم ينضمون عناونا عربيا ويتشققون سيف الحق لثلاثة اعدو .. وحيث تستمع لكلماتهم التي تسخر القلب من دون استئذان تشعر ان الوطن الذي تسوره سواعد الرجال الذين يفرسون قلوبهم فوق السراويل قبل البنادق .. لا يمكن ان تتك احقاد الفرس منهم مهما حاولوا لاطلة امد الجرب ..

والايطال من قوة صقر قريش تعرفهم الجبال مثلما تعرفهم البطاح والاهوار رجالا يذاحمون الموت ويجعلونه كسا دائرة يبرعونها لخواذ الشر والذيلة الخمينيين .. انهم طراز خالص من الرجال الفر الميامين حين يقام الوطن ويتفني ابقاؤه .. انهم السائقون لكل الكلام والاذن عن الحياض والمخارم ..

سحق القلوب الخمينية

وبداية الحديث عن صولات الرجال ويطولاهم الفذة التي كتبت في سفر القاموس العظيمة كانت مع المقاتل عباس كاطم حيث يقول .. شاركت في معركة قاسية صدام منذ بدايتها .. وخضت مع رفاتي المقاتلين معارك عديدة تمكنا خلالها من سحق القلوب الخمينية التي تحاول لزام النظام الايراني الصهيوني زجها في اتين مخروقة الموت العراقية ... وخلال الايام الماضية كفنا بواجب تطهير بعض المواقف من دس الاوغاد الايرانيين .. وبعد رقع الفضة الخاصة بالهجوم وتحتيد سواعد الصفر كان مقاتلونا على اتم الاستعداد للصولة على العدو حيث تمت مباغته افرادهم ولم تبق لهم فرصة استخدام اسلحتهم على الرغم من كثافة القصف المدفعي المادي وقتت اعادة اعداد كبيرة وجرح اعداد اخرى فيما لالت البقية الباقية بالفرار تاركة اسلحتهم وتجهيزاتها تملأ ارض المعركة على الرغم من وجرة الارض .. وتمكنا من حسب الموقف لصالح قواتنا المسلحة بوقت اقبلي ..

وخلال هذه المعركة اصيب بجرح في صدرتي ولكني رفضت الاخلاء حتى تم تحقيق الهدف للرسم حيث كان اندفاع مقاتلينا وايديهم العميق يجعلهم يتسلقون في تنفيذ الواجب وتدمير العدو واسلحتهم الماته التي امد بها خلفاءه من الصهاينة ..

لحاسبة الحملة الوطنية للانجلب بنين وبنات

هم فلكات الايام وبنات لاستقبال لهم شان جليل في هذا اليوم وفي هذا الوضوء ويترك هذا الشان علما امعوا في قراية حبل ايتهم وملطوه بمداد القلب من اسطر زاهيات من اجل ان يتلوا بدعة وادان ومن اجل مستقبل مشرق ووطن صمان لاتعد اليه ايدي الطامعين ومن اجل سعادة وامان وسلام مهورا هذه القوافل من الشوهاد وهذه التضحيات الجسام وهذه الشهب التي اضاعت سماء العراق .. هم الخلف الصالح والنرية الصالحة التي تسجلت عنها كتب التراث وحث الاجداد على تكرارها صوتا للحر والشرف والوطن .. من ثم تلك التي انهم بها على عهده الازياء والاذرية حيث ذكره الله في محكم كتابه العزيز : (وايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالا كثيرا ونساء) وكان لبقوة الحرب في عصر ما قبل الاسلام كيمعنون الرجل حتى يكون لبا لشجرة اولد ويملأون السلاح ويضمون الذمار .. وشهيرة قصة عبدالله والقداد بعد ان اقبل لايه عبداللطيف عشرة اولاد ..

وهناك صور عديدة للتطبيع الانجاب اوتريها مصادر تاريخنا العربي ومنها مله في السنة قنوية قشورية .. ويتهج خلفاء الرمول (من) فوجه في الدعوة لزيادة الانجاب فهذا الخليفة الثاني عمر بن الخطاب يخصص رافيا لكل مولود .. وكان يرى غاية الزواج كثرة الانجاب فيقول (ولكنه ما تفرق الا ليقام الولد) ..

ويتمثل في سبع لير المؤمنين الخليفة للعصم بقله ان امرأة في بغداد ولدت ثرية اسفل في بيت واحد اربعين وبتين فرائس لمحضرم من دل الخلفة .. ويتعجب الخليفة من ذلك ويهجم على الام والحيات وحلي فيمنها ألف ميتك وهل ذلك على لولايه الزرية .. واليوم في عراقنا العظيم لترجم ملجدة العراق شاعر زودة سكن العراق الى اربع على وقد عاهد الرئيس القائد بقاوين (و) عينا بالحق العراق مشرب كيد الاعداء ومزود من (اليام) ..

من امثال العرب

● كحادي وليس له بعر ..
● الحدو : سوق الليل .. يضرب مثلا للرجل الذي يتكلم بما لا يملك او لمن يتنحل بالاحسن ..
● الحذر اشد من الوقعة ..
● اي من الوقوع في المحذور .. يضرب للرجل يعظم في صدره الشيء فاذا وقع فيه كلن اهون مما قلن ..
● واحذر من نكبه ..
● يزعمون انه يبلغ من حره ان يراوح بين عينيه اذا نام فيجعل احداها مطبقة نائمة والاخرى مفتوحة حارس ..
● قل الشايع ..
● ينام بلدي مقلته ويثني يافرى المفا فيقول نائم ..

اضف الى معلوماتك

«زئبيا»

زئبى ملكة تدمر وكانت تعرف باسم الزياء او زوبيا ومن الشخصيات النسائية الفذة واشهرت بشجاعتها وبالمسياسة والادارة الى جانب جمالها وكانت تتكلم اللغات المصرية والسريانية والآرامية وعلقت علومها على ايدي عدد من اساتذة الاكاديمية في الاسكندرية ومن أشهر اساتذتها الفيلسوف لوفينيوس الذي اتخذته صديقا ومستشارا ..
لقد احبها شعبها ولخلص لها وانزهرت تجارة مملكتها التي كانت تمتد ملين نهري الفرات والتيل ..
بلمرة مهدي الشيعلي

حل الشبكة الماضية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فقدان شهادة جنسية

لقدت شهادة الجنسية المرافقة (٤٩٦٤٨٥) في ١٩٦٧/٧/٢٥ والصغيرة من مديرية الجنسية ببغداد باسم (حسن جاسم عباس) فمن يجدها تسليمها بحضرهما مع الشفر.

فقدان هوية

لقدت هوية الهوية الصادرة من كلية العلوم - قسم الحسابات الالكترونية باسم (ثايري انطوان اوانيس) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى الاتحاد الوطني في الكلية المذكورة.

فقدان هوية

لقدت هوية الهوية الصادرة من جامعة بغداد - كلية الادارة والاقتصاد/ الاحصاء باسم (ولام احمد عزيز) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصداها مشكورا.

مفقوات

لقد دفتر الخدمة العسكرية الصغر من دائرة تجنيد الشرطة والجنسية الصادرة من مديرية الجنسية في الاحوال المدنية في بغداد وجميعها باسم (علي محمد حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصداها مشكورا.

مفقوات

لقد دفتر الخدمة العسكرية الصغر من دائرة تجنيد الشرطة والجنسية الصادرة من مديرية الجنسية في الاحوال المدنية في بغداد وجميعها باسم (علي محمد حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصداها مشكورا.

فقدان شهادة جنسية

لقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية البصرة باسم (حسن عبد الغني عبد الزايق) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصداها مشكورا.

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجر محطات التعبئة المبنية ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين .. على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دينار للشخص الواحدة غير قابل للرد ..

ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد (٧) ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية ..

تقدم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه تاجر محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوى تاجرها علما بأنه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات من المستودعات المجرة الى المحطة عند استلامه ...

اسم المحطة	المحافظة
١ - محطة المشاهدة	صلاح الدين
٢ - ساحة مركز توزيع	ديالى
٣ - محطة تعبئة كبيسة	الانبار
٤ - محطة التنف	الانبار

اعلان بيع مواد

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المدرجة ادناه
(١) براميل معدنية مستعملة سعة ٢٠ كغم
(٢) كعوب رول خالية من الورق
قطر ٧/٨ سم طول ٨٤ سم
(٣) بليت مستعمل
(٤) براميل دهن كبيرة فارغة سعة البرميل

(٥) قماش شاش خاص لتجليد الكتب
فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار قرب ساحة عقبة بن نافع الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢ مستصحبين معهم التامينات الاصولية
رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن عمادة معهد التكنولوجيا بغداد عن وجود مناقصة سرية للأعمال المدرجة ادناه :
١ - اعمال صيانة شبكة كهربائية / تامينات اولية (١٠٠٠ دينار) سعر الكشف ١٠ دنائير
٢ - اعمال مكافحة حشرة الارض / تامينات اولية (٥٠٠ دينار) سعر الكشف ٥ دنائير
فعلى الراغبين ومن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة الوحدة الادارية في المعهد للاستلام والاطلاع على الشروط والمواصفات
تقبل العطاءات في موعد اقصاه ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان

فؤاد حميد علي
العميد وكالة

اعلان

تعلن المنشأة العامة للسك الحديد عن بيع خشب العوارض غير المستعمل وحسب المواصفات والاسعار المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى المنشأة العامة للسك الحديد العراقية لغرض تجهيزهم بهما

١ - عارضة خشبية من خشب الجوي قياس ١٨٣٠ × ٢٠٠ × ١٥٠ ملم سعر العارضة ١٠٪ عشرة دنائير
٢ - عارضة خشبية من خشب الجوي قياس ٢٠٠٠ × ٢٠٠ × ١٥٠ ملم سعر العارضة ٢٠٪ عشرون دنائيرا
ملاحظة

لايجوز شراء اقل من مئة عارضة رجاء المدير العام منشأة السك الحديد العراقية

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية
«اعلان»

تعلن المنشأة العامة للصناعات الكهربائية عن مناقصة تصنيع ١٠٠٠٠٠ مئة الف قطعة عاكس لاثارة الشوارع
فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم عروضهم الى القلم السري للمنشأة
ويكون اخر موعد لتقديم العروض ١٩٨٧/١٢/٢٢ ويتم استلام شروط المناقصة من امين صندوق المنشأة مقابل مبلغ قدره خمسة دنائير غير قابل للرد
الشروط

كفالة مصرفية او شيك مصدق بمبلغ ٤٪ من قيمة العطاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

المدير العام
عبدعلي صالح عيسى

وزارة الصناعات الثقيلة

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ ديالى
ص. ب - ٧ بعقوبة/ العراق
تلكس ٦٠٠٦
تلكس ٦٠٠٩
رقم المناقصة
٨/ اجزاء خشبية/ ٨٧
١٩٨٧/١٢/٥

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية (ديالى) دائرة الشؤون المالية الواقع في محافظة ديالى لقاء عشرة دنائير غير قابلة للرد

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولية والنسبة المئوية (٥ ٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الراغبين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصة المحدد اعلاه
سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه

- لايتلزم هذه المنشأة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

المدير العام
علي حسين عبد

الشركة العراقية للتأمين على الحياة
لجنة البيع والايجار
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في الشركة العراقية للتأمين على الحياة عن مزايده علنية لتاجير مخازن الطابق الارضي من عمارة الخيام في بغداد - شارع سينما الخيام - الرشيد
فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة العراقية للتأمين على الحياة - قسم الاستثمار الكائن في بغداد - الكرادة الشرقية خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وبمبلغ التامينات بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ، علما بان المزايدة ستجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاؤ مدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان

المدير العام
عبدالحق رؤوف خليل

اعلان رقم ٨٧/ج/١٩١

محكمة جنح الرصافة
الى / المشكو منها الهاربة : نبيهة ظاهر معروف

لما كنت مثمة لدينا في القضية المرقمة ٨٧/٢١٣٩ شرطة الرصافة ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠ وبعبكسه ستجرى محكمتك غيبا وعلنا وفق الاصول

القاضي
سليم صالح عبدالكريم

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للسمنت الوسطى/ بغداد
اعلان
مناقصة نقل وتفريغ حجر الجبس المكسر من مقالع هيت العائدة للمنشأة العامة للصناعات الانشائية / الجبسية الى معامل هذه المنشأة
تعلن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في

من سر المنشأة / سبب تسير العمل في بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ديناران غير قابل للرد وتقدم العطاءات وترفق بها الوثائق التالية وداخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشأة لمدة اقصاهها الساعة الثانية من ظهر يوم ١٩٨٧/١٢/١٩ الوثائق المطلوبة :

١ - تامينات اولية نقدية او شيك مصدق بنسبة ٤٪ كلفة المناقصة او خطب ضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن ستة اشهر
٢ - شهادة تسجيل المقاولين وشهادة الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين
٣ - شهادة الهيئة العامة للمضارب للنسبة المالية الحالية
٤ - استشهاد بعدد السيارات التي يملكها وسعة كل سيارة

كل عطاء يرد الى صندوق المناقصات بعد الوقت المحدد لغلق المناقصة يرفض كما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر ولها ان تختار ميلانها

المشاور القانوني
حسن احمد امين

محافظة النجف

الإدارة المحلية / الهندسة
اعلان

انشاء مشروع حسينية المشخاب في محافظة النجف

١ - تدعو لجنة تنفيذ حسينية المشخاب المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين لحد الدرجة السادسة (انشائية) والذين يحملون هوية غرفة التجارة وشهادة الاعفاء من ضريبة الدخل والمتضمن الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة الهندسة في محافظة النجف / الادارة المحلية لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠) دينار غير قابل للرد

٢ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة الى شعبة الهندسة في ادارتنا المحلية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٢٤

٣ - يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء

٤ - ان هذه اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اية اعطاء اخر
٥ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

ثابت فهد علي
محافظ النجف

ورئيس مجلس المحافظة

اعلان رقم ٨٨/٨٧/ج/١٨٩

محكمة جنح الرصافة
الى / المشكو منه الهارب : محمد خلف احمد / وعبدالامير عبد علي

لما كنتما متهمين لدينا في القضية المرقمة ٨٧/٢١٤٤ شرطة الرصافة ولهروبكما ومجهولية محل اقامتكما قررنا تبليغكما في الصحف المحلية بغية حضوركما امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٧/٨/١٠ وبعبكسه ستجرى محكمتكما غيبا وعلنا وفق الاصول

القاضي
سليم صالح عبدالكريم

إمارة بغداد
مديرية التصميم الاساسي
اعلان

استنادا الى موافقة السيد الامين بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢١ والمتضمن المصادقة على توصيات اللجنة العليا للتصميم الاساسي لمدينة بغداد المتخذة بجلستها المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢١

لمدينة بغداد المرقم ١٥٦ لسنة ١٩٧١ ضد انفضى اعلان ذلك لغرض اطلاع المواطنين والجهات ذات العلاقة وتقديم الاقتراحات والاعتراضات بشأنها ان وجدت الى مديرية التخطيط والتصميم الاساسي في ديوان الامانة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ النشر

فؤاد راضي محسن
معاون التصميم

التوصيات

١ - الغاء طريق مصنف مواز لشارع المفيد في منطقة الكاظمية
تمت مناقشة ذلك بالنظر لوجود شارع مفتوح مواز للشارع اعلاه وهو شارع العسكريين وللكلفة العالية للاستملاك وكون الشارع المقترح يخترق منطقة ترافية ويؤثر على النسيج التراثي للمنطقة فقد تقرر الغاء الطريق واعادة النظر في تحسين شبكة الطريق في منطقة الكاظمية واعاد دراسة تفصيلية لها مع اعداد دراسة لتحسين الاستعمالات التجارية في المنطقة

٢ - تغيير استعمال من منطقة تعليمية في منطقة نجيب باشا الى سكنية وبعد التداول والاطلاع على رأي جامعة بغداد وانتفاء الحاجة لهذه المنطقة وخاصة بعد انتقال الكليات الى الموقع الجديد في الجارية وكون المنطقة مشيدة بدور سكنية فقد اوصت اللجنة بتغيير المنطقة الى سكنية

٣ - بناء على طلب اصحاب القطع المجاورة لمستشفى النعمان في الاعظمية والمحمورة لتوسيع المستشفى وبعد التداول ومناقشة ملجاء بكتاب وزارة الصحة بعدم حاجتهم لهذه الاملاك فقد اوصت اللجنة بملي -

ان مقترح التصميم الاساسي لتوسيع المستشفى قد جاء على ضوء الكثافة السكانية العالية في المنطقة وكونها تخدم قطاع الاعظمية بالكامل فقد تقرر بابقاء مقترح التصميم الاساسي على ان يتم منح اجازات مؤقتة لمن يرغب في اعادة بناء ملكه او اضافة بناء فيه

٤ - ضوابط الاستعمالات الخدمية المسموحة على الشوارع الرئيسية في مدينة بغداد للمناطق الخالية من الخدمات ا ان الخدمات غير كافية فيها فقد اوصت اللجنة بعد الاطلاع على الضوابط المعدة من قبل معاونية التصميم بللوافقة على الاستعمالات المسموحة على الشوارع الرئيسية وفق الضوابط المعدة من قبل فريق العمل في معاونية التصميم

« اعلان »

تعلن وزارة المالية عن تاجر المساحة البالغة (١٥٠٠) ٢م من القطعة ١/٢ مقاطعة ٨٦ عين الدبس ناحية مكحول لغرض اتخاها محلا لتسليم الالات الزراعية ولمدة ثلاث سنوات ببديل قدره (٣٠٠) فلس للمتر المربع الواحد سنويا وتحديد مدة المزايدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر

فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بناية مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان

ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

ع/ وزير المالية
مدير علم دائرة عقارات الدولة

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجر الاوى

اعلان

بالنظر لوقوع كسر القرار على بيع حافلة نقل الركاب المرقمة ٤٧٨٢ حكم محلي /موديل ١٩٨٠ والعائدة الى مديرية مصلحة نقل الركاب /ديالى المبينة تفصيلها ادناه عليه تقرر فتح المزايدة لمدة (٧) ايام تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين في الاشتراك بللمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة في بلدية بعقوبة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ، ويكون مكان اجرائها كراج مصلحة نقل الركاب ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

نوع السيارة
ريم اسكلنيا
سنة الصنع
١٩٨٠
رقم المحرك
٥٢٣٣٤٣٣
رقم الشاصي
١٨٨١٠٠٣

عادل عبد محمد
قائم مقام مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

نحو تصيدة أكثر رشاقة وغنى .. !

طراد الكبيسي

(العالم) : أي جنون للمعرفة : أما نص قصيدة : فتاة ، فهو :

الشجرة نخلت يدي
الجذع صعد فراعسي
أنا في بيتي ..

الفصون طلعت مني كالنار ..

شجرة أنت ..

عقب أنت ..

أنت بفسح والريح فوقه ..

ظل .. مبدد القلعة .. أنت ..

وهذا جنون للعالم ..

على أية حال .. لسنا هنا بصدد الدعوة إلى كتابة نسط محمد من القصيدة ولا ندرج بالأشعار المهم أن تكون القصيدة كلها كأنها ، كلمة واحدة ، كما قال ابن طليطلة ، وهو وصف نجده دقيقا

في مقابل مفهوم البنية الذي يرى في النص ، بناء متماسك العناصر التي يرتكز منها ، منتجة معا ، لغوية وشعرية ودلالية ، وقائمية .. في طريقة تركيبية مشيرة ..

الاشعار :

(١) كتاب الشعر البلياني - بنغوين - لندن ١٩٨٢ .

(٢) قصائد مختارة لكوازيمو - بنغوين - لندن ١٩٦٥ .

(٣) ترجمة يوسف الخال - مجلة (شعر) ع (٢٩ - ٣٠) ١٩٦٤ - ص ٧٩ .

في ليلة من ليالي أكتوبر .. ويون ترد .. اجلس في السموات السابعة .. التي دور .. منذ خلق العالم .. ابن ..

وفي قصيدة عزرا باوند (فتاة) نشهد قصة خيالية أخرى .. قصة تكوين على أساس من نظرية وحدة الوجود والنظام الكوني الخالص .. حيث يشكل الإنسان في

الطبيعة مع الطبيعة كلا واحدا يسير أحدهما الآخر ويسير نفسه .. ففتاة التي تتحول إلى شجرة فقصيدة مشيرة هي عملية استبطان للطبيعة وكونها طبيعية من رحم الطبيعة نفسها .. مسألة خصبية ولود ..

طبعاً .. نحن لنعتقد أن بوند قصد أن هذه الفترة البسيطة المعروفة منذ القدم ، بغير مقصد أن تكون الطبيعة هي والدنوع في حياة الإنسان والطبيعة هي عملية توليد وتحويل معرني .. أي أن يرتد

الإنسان بها معرفة .. ويرى لشاعر لم يكن يعقوده أن يراها بدون الصبغة الجديدة هذه ، التي هي في جوهرها عملية صبورة ببنوية كلية تتفكك في وحدة كينونية كونية ..

طبعاً .. نحن لنعتقد أن بوند قصد أن هذه الفترة البسيطة المعروفة منذ القدم ، بغير مقصد أن تكون الطبيعة هي والدنوع في حياة الإنسان والطبيعة هي عملية توليد وتحويل معرني .. أي أن يرتد

الإنسان بها معرفة .. ويرى لشاعر لم يكن يعقوده أن يراها بدون الصبغة الجديدة هذه ، التي هي في جوهرها عملية صبورة ببنوية كلية تتفكك في وحدة كينونية كونية ..

طبعاً .. نحن لنعتقد أن بوند قصد أن هذه الفترة البسيطة المعروفة منذ القدم ، بغير مقصد أن تكون الطبيعة هي والدنوع في حياة الإنسان والطبيعة هي عملية توليد وتحويل معرني .. أي أن يرتد

الإنسان بها معرفة .. ويرى لشاعر لم يكن يعقوده أن يراها بدون الصبغة الجديدة هذه ، التي هي في جوهرها عملية صبورة ببنوية كلية تتفكك في وحدة كينونية كونية ..

طبعاً .. نحن لنعتقد أن بوند قصد أن هذه الفترة البسيطة المعروفة منذ القدم ، بغير مقصد أن تكون الطبيعة هي والدنوع في حياة الإنسان والطبيعة هي عملية توليد وتحويل معرني .. أي أن يرتد

الإنسان بها معرفة .. ويرى لشاعر لم يكن يعقوده أن يراها بدون الصبغة الجديدة هذه ، التي هي في جوهرها عملية صبورة ببنوية كلية تتفكك في وحدة كينونية كونية ..

طبعاً .. نحن لنعتقد أن بوند قصد أن هذه الفترة البسيطة المعروفة منذ القدم ، بغير مقصد أن تكون الطبيعة هي والدنوع في حياة الإنسان والطبيعة هي عملية توليد وتحويل معرني .. أي أن يرتد

الإنسان بها معرفة .. ويرى لشاعر لم يكن يعقوده أن يراها بدون الصبغة الجديدة هذه ، التي هي في جوهرها عملية صبورة ببنوية كلية تتفكك في وحدة كينونية كونية ..

وإذا كان المعنى واضحاً في القصيدتين (١ و ٢) فإن الكلمة تختوي على بعد فلسفي يتصل بمسألة تحقق وجود

الشيء عندما تمنح اسماء .. ولكن المصطلح الملائمة لتحقيق الوجود .. بنوع الاسم .. هي أن يصبح وجوداً عتقياً طارفاً .. أي كان شيئاً ذلك أن تحصل جرفومة اغترابها ونهيتها .. علقاً لم أجلا .. فتتقو

محكومة بالاتفاق عن بعضها .. ومحكومة بالفناء .. وقد ربط الشاعر بين الفصل السماء والأرض عن بعضها بعد أن صار لكل واحدة منهما اسماً .. وبين تساقط الحب فيما إذا كان سليلتي يحويونه مرة أخرى .. لم لا .. بعد أن كنا متحدثين اتحاد السماء والأرض قبل أن يصير لكل منهما اسمه وعقله وصغيره الخاص به ..

وفي القصيدة التالية .. يلخص كوازيمو .. رؤيته لقصة الخليفة .. ومع أنه يؤدي هذا بخراب من الصلاة .. ويعبرها ببساطة وينتسب سري .. وممثل للنصوص القديمة المعروفة .. إلا أنه ..

دون شك .. نص يتميز بالتركيز والشغف والبساطة والتخلص من كثير من التفاصيل التي تكال النصوص القديمة :

في البدء خلق الله السماء .. والأرض .. وفي وقت لاحق .. اجلس القمر والنجوم في السموات .. وفي اليوم السابع استراح ..

بعد الولد الدهور .. خلق الإنسان .. على صورته .. وشبهه .. ويؤمن حتى أن يرتاح .. ويعقله المبر ..

في البدء خلق الله السماء .. والأرض .. وفي وقت لاحق .. اجلس القمر والنجوم في السموات .. وفي اليوم السابع استراح ..

بعد الولد الدهور .. خلق الإنسان .. على صورته .. وشبهه .. ويؤمن حتى أن يرتاح .. ويعقله المبر ..

في البدء خلق الله السماء .. والأرض .. وفي وقت لاحق .. اجلس القمر والنجوم في السموات .. وفي اليوم السابع استراح ..

وإذا تدم هنا بعض الأمثلة من القصائد القصير لضرووات المسألة المخصصة لقال في جريدة .. ينبغي ألا يذهب بكلمة التوهم إلى أن كل قصيدة قصيرة .. قصيدة بليغة

فلكثير من هذا النوع من القصائد شأنه شأن غيره .. قد يكون كلاماً لا يبين عن شيء .. ولا يفيدك قلبه عن قليل أو كثير .. أنه .. كلمة ، حقاً .. ولكن لا تكلف من بليغة !

يعد الشعر البلياني التقليدي من نوع التلكا والهيكو بشكل خاص .. في مقدمة الشعر الذي يختزل

المشاعر في قدم مربع من الورق ! في بضعة أسطر دالة وكثيفة وذلك للطبيعة الإيمائية والرمزية التي يتصف بها .. تختزل هذه القصائد :

١ - غلوت إلى حقل الفوة الحمراء غلوت إلى أراضيك الملوكية الحرس انتبه

عندما أومات في بك ..

٢ - في الطريق إلى القصر - القمر الذي يستقره بالشمس - سار الرجل في حطوب

لكن الرجل الذي أحب .. كان واحداً .. وواحداً فرداً !

٣ - السماء والأرض فقط .. عندما صار لها اسمان أضحتا بالذات

ثالثا وبانت .. لن تلقى مرة أخرى !

يبدو .. في هذا العصر .. وكما أشرنا في الحلقة السابقة .. لم يعد لغة مجال أمام الإنسان .. ولا قدرة له على تحمل قراءة .. أو سماع قصائد يقوم طولها على تكرار الفكرة نفسها .. أو تطوير

اللغة المعاطفة وشرحها وتفسيرها .. أعني : الإغراق في الوصف المعاطفي والبلاغي للشيء .. ومثلما كان القدماء يؤكّدون على اللوحة الدالة .. والكلمة التي تدبر من الكلمات .. والصور التي تقدم ما جدل .. جيد .. مشهداً بالتراب والسماء أو للمواقف أو للمشاعر والافتكار .. نجد انحصار

اليوم .. في حال من الضرورة لأن نرى القصيدة أشد تركيزاً .. وأكثر جوحاً إلى الإيجاز والاقتصاد بالكلمة .. والتكثيف من اللفظ بها وبالشاعر والذات

التعبير الأخرى .. وتناول هذه الضرورة لا يأتي في الأساس من الزعم القائل بأننا نلكننا عصر السرعة : لنلكننا حقاً ! وأن كان لهذا العمل وقعه النفسي الشرطي .. دون شك .. علينا .. بل تأتي هذه الضرورة لأسباب فنية تقتض

بالشعر ومستقبله :

الاول : ويتصل بمسألة الشعرية واتجاهات الشعر العربي المعاصر نحو الانشائية البلاغية مما يذكر بالأساليب الانشائية التي كانت

سائدة في الفترة التي اصطلاح على نعتها بالفترة الطغمة .. حيث أصبحت كلمة الشعر مثل كلمة الرسائل والخطب وغيرها .. وكان الهدف الأساسي هو بيان قدرة الشاعر

أو الكاتب على الانشاء البلاغي المخرق بكل اصناف البيان والبيوع والتلاعب اللفظي والشعري .. وقول الشعر بكثر من صيغة .. يقرأ طردا وعكسا .. مع افتقاد الرابطة التي تصل بين الصور

والافتكار والبلاغة :

وتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

يبدو .. في هذا العصر .. وكما أشرنا في الحلقة السابقة .. لم يعد لغة مجال أمام الإنسان .. ولا قدرة له على تحمل قراءة .. أو سماع قصائد يقوم طولها على تكرار الفكرة نفسها .. أو تطوير

اللغة المعاطفة وشرحها وتفسيرها .. أعني : الإغراق في الوصف المعاطفي والبلاغي للشيء .. ومثلما كان القدماء يؤكّدون على اللوحة الدالة .. والكلمة التي تدبر من الكلمات .. والصور التي تقدم ما جدل .. جيد .. مشهداً بالتراب والسماء أو للمواقف أو للمشاعر والافتكار .. نجد انحصار

اليوم .. في حال من الضرورة لأن نرى القصيدة أشد تركيزاً .. وأكثر جوحاً إلى الإيجاز والاقتصاد بالكلمة .. والتكثيف من اللفظ بها وبالشاعر والذات

التعبير الأخرى .. وتناول هذه الضرورة لا يأتي في الأساس من الزعم القائل بأننا نلكننا عصر السرعة : لنلكننا حقاً ! وأن كان لهذا العمل وقعه النفسي الشرطي .. دون شك .. علينا .. بل تأتي هذه الضرورة لأسباب فنية تقتض

بالشعر ومستقبله :

الاول : ويتصل بمسألة الشعرية واتجاهات الشعر العربي المعاصر نحو الانشائية البلاغية مما يذكر بالأساليب الانشائية التي كانت

سائدة في الفترة التي اصطلاح على نعتها بالفترة الطغمة .. حيث أصبحت كلمة الشعر مثل كلمة الرسائل والخطب وغيرها .. وكان الهدف الأساسي هو بيان قدرة الشاعر

أو الكاتب على الانشاء البلاغي المخرق بكل اصناف البيان والبيوع والتلاعب اللفظي والشعري .. وقول الشعر بكثر من صيغة .. يقرأ طردا وعكسا .. مع افتقاد الرابطة التي تصل بين الصور

والافتكار والبلاغة :

وتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

أو البداية .. بل ويمكن شطب سبع صفحات ونصف من قصيدة .. من اصل عشر صفحات .. أن لم نكل شطبها كلها !

وتتبدو الظاهرة في الكثير من القصائد الحديثة التي يصورها البعض .. ومعه الكثر من الحق .. أنها تصح قراءتها من الآخر أو من الوسط .. أي من مكان إلى النهاية

قصة ضفة النهر الثالثة برازيلية

ترجمة : عبدالواحد محمد

جواو غويماريس روزا

الغذائية : هو أنا .. في كل يوم كنت اسرق الطعام واجلبه له .. وفي الليلة الأولى بعد مغادرتي لشعنا جميعنا الذين كنا عند السجل

ونامنا عليه راجين .. كنت مقتنيا إلى حد عميق وشعرت بالحاجة إلى أن اعمل شيئاً ما أكثر من غيري .. في اليوم التالي نزلت إلى النهر ومعي رفيع

خيز من اللحم وعشق موز وبعد من طلع السكر الاسمر .. انتشرت سبعة طويلة .. طويلة .. بنفاد صبر .. ثم رأيت الزئوق على مسافة بعيدة

ينساب وحيداً دون أن يحس به أحد فوق ماء النهر الساجي .. كان أبي جالساً في قعر الزئوق .. لقد رأيته لكنه لم يجنّف صوبه ولم

تصبر عنه أية ليماعة .. أريته الطعام ثم وضعت في صفة مجهزة على سجد النهر .. حيث يكون في مامن من الحيوانات والمطر والندى .. قمت بهذا يوماً بعد يوم واستمرت على هذا الحل بلا انقطاع .. ولدهشتي

عملت في ما بعد .. أن ما كنت تعرف مكتكت الفعل وكنت تترك الطعام لم موقع كنت أستطيع أن أسرقه منه بسهولة .. كانت لديها مشاعر كثيرة لم تظهرها ..

لقد بعثت أمي في طلب ابنتي لكي يأتي ويساعدني في الحقل وتشؤون العمل .. وطلبت من المعلم أن يأتي ويحللنا نحن الاطفال في البيت بسبب من

اضغاثنا من وقت .. وفي أحد الأيام .. وبينما على طلبها .. ارتدى الثامن أربعة للكهنة وتزلزل السجل وحول أن يطرد بالحقاويذ الأرواح

الشريرة التي تكسبت روح أبي .. وصاح بان من وجب أبي أن يتكلم عن عذله غير المقدس ..

وفي يوم آخر تركت الأمر مع جديني لياتيا ويولوا لاختلافه .. لكن هذا كله كان عبثاً .. كان يمر أبي من بعيد .. وأحياناً كان أبعد من أن يستطيع أن يراه أحد إلا بشق النفس .. أنه لم يره على أحد قط ولم يصل أحد قريباً

منه قط .. وعندما جاء عدد من الصحفيين في زئوق بخاري لالتقاط صورة له .. وجه أبي قاريه إلى جانب النهر الآخر وتوجه نحو الأهوار التي كان يمر بها كما يعرف راحة يده .. والتي سرعان ما كبت فيها الناس الآخرون .. وهناك في مكانه الخاصة التي امتدت أميالاً .. حيث الاصلح المتشعبة

لقد بعثت أمي في طلب ابنتي لكي يأتي ويساعدني في الحقل وتشؤون العمل .. وطلبت من المعلم أن يأتي ويحللنا نحن الاطفال في البيت بسبب من

اضغاثنا من وقت .. وفي أحد الأيام .. وبينما على طلبها .. ارتدى الثامن أربعة للكهنة وتزلزل السجل وحول أن يطرد بالحقاويذ الأرواح

الشريرة التي تكسبت روح أبي .. وصاح بان من وجب أبي أن يتكلم عن عذله غير المقدس ..

وفي يوم آخر تركت الأمر مع جديني لياتيا ويولوا لاختلافه .. لكن هذا كله كان عبثاً .. كان يمر أبي من بعيد .. وأحياناً كان أبعد من أن يستطيع أن يراه أحد إلا بشق النفس .. أنه لم يره على أحد قط ولم يصل أحد قريباً

منه قط .. وعندما جاء عدد من الصحفيين في زئوق بخاري لالتقاط صورة له .. وجه أبي قاريه إلى جانب النهر الآخر وتوجه نحو الأهوار التي كان يمر بها كما يعرف راحة يده .. والتي سرعان ما كبت فيها الناس الآخرون .. وهناك في مكانه الخاصة التي امتدت أميالاً .. حيث الاصلح المتشعبة

لقد بعثت أمي في طلب ابنتي لكي يأتي ويساعدني في الحقل وتشؤون العمل .. وطلبت من المعلم أن يأتي ويحللنا نحن الاطفال في البيت بسبب من

اضغاثنا من وقت .. وفي أحد الأيام .. وبينما على طلبها .. ارتدى الثامن أربعة للكهنة وتزلزل السجل وحول أن يطرد بالحقاويذ الأرواح

الشريرة التي تكسبت روح أبي .. وصاح بان من وجب أبي أن يتكلم عن عذله غير المقدس ..

وفي يوم آخر تركت الأمر مع جديني لياتيا ويولوا لاختلافه .. لكن هذا كله كان عبثاً .. كان يمر أبي من بعيد .. وأحياناً كان أبعد من أن يستطيع أن يراه أحد إلا بشق النفس .. أنه لم يره على أحد قط ولم يصل أحد قريباً

منه قط .. وعندما جاء عدد من الصحفيين في زئوق بخاري لالتقاط صورة له .. وجه أبي قاريه إلى جانب النهر الآخر وتوجه نحو الأهوار التي كان يمر بها كما يعرف راحة يده .. والتي سرعان ما كبت فيها الناس الآخرون .. وهناك في مكانه الخاصة التي امتدت أميالاً .. حيث الاصلح المتشعبة

لقد بعثت أمي في طلب ابنتي لكي يأتي ويساعدني في الحقل وتشؤون العمل .. وطلبت من المعلم أن يأتي ويحللنا نحن الاطفال في البيت بسبب من

اضغاثنا من وقت .. وفي أحد الأيام .. وبينما على طلبها .. ارتدى الثامن أربعة للكهنة وتزلزل السجل وحول أن يطرد بالحقاويذ الأرواح

الشريرة التي تكسبت روح أبي .. وصاح بان من وجب أبي أن يتكلم عن عذله غير المقدس ..

وفي يوم آخر تركت الأمر مع جديني لياتيا ويولوا لاختلافه .. لكن هذا كله كان عبثاً .. كان يمر أبي من بعيد .. وأحياناً كان أبعد من أن يستطيع أن يراه أحد إلا بشق النفس .. أنه لم يره على أحد قط ولم يصل أحد قريباً

منه قط .. وعندما جاء عدد من الصحفيين في زئوق بخاري لالتقاط صورة له .. وجه أبي قاريه إلى جانب النهر الآخر وتوجه نحو الأهوار التي كان يمر بها كما يعرف راحة يده .. والتي سرعان ما كبت فيها الناس الآخرون .. وهناك في مكانه الخاصة التي امتدت أميالاً .. حيث الاصلح المتشعبة

لقد بعثت أمي في طلب ابنتي لكي يأتي ويساعدني في الحقل وتشؤون العمل .. وطلبت من المعلم أن يأتي ويحللنا نحن الاطفال في البيت بسبب من

اضغاثنا من وقت .. وفي أحد الأيام .. وبينما على طلبها .. ارتدى الثامن أربعة للكهنة وتزلزل السجل وحول أن يطرد بالحقاويذ الأرواح

الشريرة التي تكسبت روح أبي .. وصاح بان من وجب أبي أن يتكلم عن عذله غير المقدس ..

وفي يوم آخر تركت الأمر مع جديني لياتيا ويولوا لاختلافه .. لكن هذا كله كان عبثاً .. كان يمر أبي من بعيد .. وأحياناً كان أبعد من أن يستطيع أن يراه أحد إلا بشق النفس .. أنه لم يره على أحد قط ولم يصل أحد قريباً

منه قط .. وعندما جاء عدد من الصحفيين في زئوق بخاري لالتقاط صورة له .. وجه أبي قاريه إلى جانب النهر الآخر وتوجه نحو الأهوار التي كان يمر بها كما يعرف راحة يده .. والتي سرعان ما كبت فيها الناس الآخرون .. وهناك في مكانه الخاصة التي امتدت أميالاً .. حيث الاصلح المتشعبة

لقد بعثت أمي في طلب ابنتي لكي يأتي ويساعدني في الحقل وتشؤون العمل .. وطلبت من المعلم أن يأتي ويحللنا نحن الاطفال في البيت بسبب من

اضغاثنا من وقت .. وفي أحد الأيام .. وبينما على طلبها .. ارتدى الثامن أربعة للكهنة وتزلزل السجل وحول أن يطرد بالحقاويذ الأرواح

الشريرة التي تكسبت روح أبي .. وصاح بان من وجب أبي أن يتكلم عن عذله غير المقدس ..

